



CÂMARA MUNICIPAL
ALPERCATA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ: 01.600.331/0001-25

INDICAÇÃO Nº 023/2021

Autor: Mauro José

INDICA AO PODER EXECUTIVO MUNICIPAL O PROJETO DE INICIALIZAÇÃO MUSICAL E TEORIA MUSICAL COM FLAUTA DOCE

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Lido na reunião de 28/06/2021
Presidente

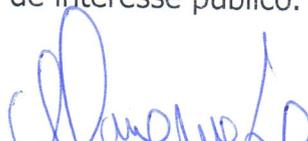
Com fulcro no inciso II do parágrafo único do art. 88 da Lei Orgânica Municipal, do art. 122 da Resolução nº. 02, de 25 de setembro de 2007, que versa sobre o Regimento Interno desta Câmara, solicito que seja lida em Plenário a presente indicação ao Poder Executivo Municipal.

Vimos indicar ao Exmo. Senhor Prefeito Municipal o projeto de Inicialização Musical e Teoria Musical com Flauta Doce.

A Música é um excelente meio educativo (mental, social, psicológico e profissional) que tem demonstrado cientificamente efeitos na formação das pessoas. Ela pode trazer orientação social e profissional ao jovem, oferecer prazer estético ao adulto, e promover valorização do idoso, além de estimular a autoestima, a habilidade de trabalho em equipe e a quebra de barreiras sociais.

A utilização da flauta doce nas aulas de música pode proporcionar experiências musicais enriquecedoras, pois possibilita aos alunos o contato com um instrumento melódico, e com isso, aprender na prática a teoria musical.

Essa indicação se faz justificada e sendo assim, solicito que a mesma seja encaminhada ao executivo através da Secretaria Geral da Câmara uma vez que a matéria desta indicação é de interesse público.


Mauro José Silva
Vereador

Alpercata, 31 de maio de 2021.





CÂMARA MUNICIPAL ALPERCATA

ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 01.600.331/0001-25

PROJETO DE INICIALIZAÇÃO MUSICAL E TEORIA MUSICAL COM FLAUTA DOCE

Introdução:

A Música é um excelente meio educativo (mental, social, psicológico e profissional) que tem demonstrado cientificamente efeitos na formação das pessoas. Ela pode trazer orientação social e profissional ao jovem, oferecer prazer estético ao adulto, e promover valorização do idoso, além de estimular a autoestima, a habilidade de trabalho em equipe e a quebra de barreiras sociais.

A utilização da flauta doce nas aulas de música pode proporcionar experiências musicais enriquecedoras, pois possibilita aos alunos o contato com um instrumento melódico, e com isso, aprender na prática a teoria musical.

Objetivo:

O objetivo do seguinte projeto é iniciar aulas de teoria musical e a prática de flauta doce para o incentivo à cultura e despertar o interesse dos alunos pela música; criar um ambiente prazeroso, que estimule a criatividade; Promover a socialização, a cooperação, o respeito e a solidariedade, desenvolvendo o potencial musical de cada um.

Formato do Curso:

O Curso de teoria musical e prática de flauta doce estão voltado para o aprendizado através de aulas coletivas, visando a inicialização musical. Será atendido até 40 alunos em quatro horas de aulas semanais, divididas em dois encontros semanais.



CÂMARA MUNICIPAL ALPERCATA

ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 01.600.331/0001-25

Metodologia:

A metodologia de ensino se divide em três etapas.

- Leitura musical (partitura).
- Exercícios práticos de flauta doce.
- Execução de peças musicais.

Instrumentos musicais e acessórios:

- Compra de 40 Flautas doce soprano barroca Yamaha;
- Compra de 40 estantes para partituras.

Pessoal:

Um professor para elaborar o programa de curso, preparar o conteúdo disciplinar e ministrar aulas, trabalhando quatro horas semanais nas ministrações das aulas mais duas horas semanais para preparar os arranjos musicais.



CÂMARA MUNICIPAL ALPERCATA

ESTADO DE MINAS GERAIS

CNPJ: 01.600.331/0001-25

Física:

- Uma sala de aula com aproximadamente 50 m2 para ensaio;
- Um armário para guardar os instrumentos musicais;
- Um arquivo para guardar as músicas e materiais didáticos;
- 50 cadeiras sem braço.

Tabela de gastos do projeto

Discriminação	Valor unitário	Valor total
40 estantes para partitura	R\$ 50,00	R\$ 2.000
40 flautas doce barroca soprano Yamaha	R\$ 50,00	R\$ 2.000
01 Professor de música	R\$ 1.500 (valor mensal)	